

Stages de Verre

2022

Glass
workshops

musverre

Nord

le Département est là

L'Atelier du MusVerre

Au cœur de l'Avesnois, le MusVerre est un lieu unique dont les collections contemporaines comptent parmi les plus importantes en Europe. L'Atelier du Verre, qui jouxte le musée et qui s'étend sur 1200 m², permet de répondre aux exigences de toutes les techniques verrières et offre ainsi un environnement idéal, propice à la recherche et à la création.

Il propose des résidences et des stages de formation ou de perfectionnement aux techniques du verre par des artistes expérimentés. Les stages offrent des conditions idéales pour s'initier ou se perfectionner dans une technique particulière et pour développer sa créativité.



MusVerre Workshop

At the heart of the Avesnois region, MusVerre is a unique space, showcasing some of Europe's finest contemporary collections. In facilities covering 1,200m² adjacent to the museum, the Atelier du Verre is a fully equipped workshop for a comprehensive range of glass techniques, offering the perfect environment for experimentation and creation. It hosts artist residencies and specialist courses, led by renowned artists, for beginners or more experienced glass-workers. Courses and workshops offer the ideal conditions for discovering or improving specific techniques and boosting creativity.

Mesures sanitaires / Health guidelines

Durant les stages, le MusVerre met en place des gestes protecteurs pour lutter contre la Covid-19 :

- Nombre restreint de participants
- Respect des consignes d'espacement
- Désinfection du matériel après chaque utilisation
- Gel hydroalcoolique à disposition

Selon l'évolution des mesures sanitaires imposées par le gouvernement, le musée se réserve le droit d'annuler ou de reporter les stages.

In response to Covid-19, MusVerre has implemented a number of protective measures for the duration of the workshops:

- Limited number of participants
- Compliance with social-distancing
- Disinfection of equipment after each use
- Provision of hand-sanitiser

The museum reserves the right to cancel or postpone workshops in the event of changes to government health guidelines.

LE MUSVERRE EN 2022... **THE MUSVERRE IN 2022...**

Expositions / Exhibitions

« Cabinet de curiosités » ("Cabinet of curiosities")
Du 12 février au 20 août 2022

"The Terminal" de Jeremy Maxwell Wintrebert
Du 17 septembre 2022 au 22 janvier 2023

5-6 MARS > 220 €
5-6 MARCH > €220

Florence Lemoine

Verre au chalumeau

STAGE
PUBLIC
DÉBUTANT



Florence Lemoine, chalumiste et souffleuse, joue des dualités du verre pour lui conférer des apparences inattendues et parfois trompeuses.

Initiez-vous au filage au chalumeau et découvrez les fascinantes propriétés de la matière. Peu à peu domptée, celle-ci se transformera en perles de plus en plus techniques. Une première approche idéale pour découvrir le matériau verre et ses subtilités.

Introduction to lampworking

Lampworker and glassblower Florence Lemoine plays with the dualities of glass to surprise and sometimes mislead the spectator.

Under her guidance, try working glass with a torch to explore the material's fascinating properties.

Gradually tamed, the glass is transformed into ever more sophisticated beads.

The ideal initiation for discovering the subtleties of glass as a material.

4-9 AVRIL > 640 €
4-9 APRIL > €640

**Anne Donzé
et Vincent Chagnon**

Premières approches

STAGE
PUBLIC
DÉBUTANT



Anne Donzé, artiste française spécialiste de la pâte de verre, et Vincent Chagnon, professionnel québécois du verre soufflé à la canne, ont uni leurs compétences pour vous proposer une plongée dans le monde merveilleux du verre. Entre gestes techniques de base, cours théoriques et surtout mise en pratique (cueillage, soufflage, coulage, fusing, travail du verre au chalumeau, moulage, etc.), vous découvrirez la beauté d'une matière qui se prête à (presque) toutes les envies.

Introduction = discovery

Anne Donzé, a French artist specialising in pâte de verre, and Vincent Chagnon, a professional glassblower from Quebec, are uniting their skills to take you on a journey into the fabulous world of glass. Combining fundamental techniques, theoretical training and, above all, practical experience (gathering, blowing, casting, fusing, lampworking, moulding, etc.), you'll discover the beauty of a material capable of translating almost any form of inspiration.

17-18 JUIN > 220 €

17-18 JUNE > €220

Pascale Seil

Soufflage

STAGE
PUBLIC
DÉBUTANT



Initiez-vous au soufflage du verre, appréhendez la matière en toute sécurité et tentez d'apprivoiser le verre en fusion afin de créer votre flacon personnalisé ! Sous les conseils avisés de Pascale Seil, sculptrice de verre de talent, vous apprendrez à cueillir du verre en fusion, à former une paraison, à la souffler et à y intégrer de la couleur ainsi que des petites bulles d'air.

Introduction to glassblowing

Learn the basics of glassblowing, discover the material in a safe environment and try your hand at shaping molten glass to create your own vessel! With expert guidance from talented glass sculptor Pascale Seil, you'll learn how to gather molten glass, form a parison, blow the glass and incorporate colour as well as air bubbles.

18-27 JUILLET > 750 €

18-27 JULY > €750

Heike Brachlow

Pâte
de verre

STAGE
PUBLIC
DÉBUTANT



Lors de ce stage très complet, vous découvrirez la fabrication de la pâte de verre à la cire perdue, à travers la pratique, des démonstrations et des échanges nourris. Un accent particulier sera mis sur la couleur et les propriétés optiques du verre. L'artiste internationale Heike Brachlow vous guidera dans le développement d'un projet personnel lors duquel vous explorerez les techniques de fabrication : moulage, coulage du plâtre, cuisson, recuisson et travail à froid.

Introduction to pâte de verre

Comprehensive workshop providing an in-depth insight into the lost-wax method for casting pâte de verre through a combination of hands-on experience, demonstration and lively discussion. Particular attention will be paid to colour and the optical properties of glass. International artist Heike Brachlow will guide you in developing your own project to explore a number of key techniques: moulding, plaster casting, firing, annealing and cold-work.

24-29 JANVIER > 640 €
24-29 JANUARY > €640

Mauro Bonaventura

Verre au
chalumeau

STAGE
PUBLIC
AVERTI



Aux côtés d'un artiste vénitien gardien de la tradition des grands maîtres, vous apprendrez les techniques de façonnage du verre au chalumeau, afin de créer des petites sculptures uniques. Des thématiques simples (bonbons, pendentifs, cœurs) aux animaux, jusqu'à la figure humaine, vous utiliserez la flamme du chalumeau pour façonner des structures de plus en plus complexes, en trois dimensions.

Advanced lampworking

Alongside a Venetian artist who upholds the traditions of the greatest glass maestros, learn lampworking techniques to create small, one-off sculptures.

From simple themes (sweets, pendants, hearts) to animals and the human form, find out how to shape ever more complex three-dimensional structures in the flame of the torch.

14-19 MARS > 640 €
14-19 MARCH > €640

Saman Kalantari

Fritte
de verre

STAGE
PUBLIC
AVERTI



Découvrez la fritte de verre avec Saman Kalantari, artiste réputé d'origine iranienne installé en Italie. Il vous initiera à la réalisation de pièces en « papier de verre » : cette technique surprenante utilise la fritte de verre moulée dans le sable pour imiter d'autres matières, en toute finesse. Du « casting » au travail à froid, vous vous approprierez les astuces de l'artiste, pour un résultat étonnant et inédit.

Advanced glass frits

Discover glass frits with renowned Iranian artist Saman Kalantari, who is now based in Italy. He will show you how to create pieces with "glass paper": this surprising technique uses sand-moulded glass frits to imitate other materials with wonderfully delicate results. From "casting" to cold-work, learn from the artist's expertise to create surprising and unique artworks.

2-7 MAI > 640 €

2-7 MAY > €640

Suzanne Philidet

Fusing

STAGE
PUBLIC
AVERTI



Suzanne Philidet, riche de ses années d'expérience autour du verre plat, travaille la matière sous forme de bas-reliefs de grandes dimensions. Sous sa houlette, vous aborderez la technique du verre fusionné thermoformé, peint en volume, et des reliefs, du feuilletage, des effets de matières...

Fort.e de ces apprentissages, vous aurez ensuite l'opportunité de produire votre projet personnel.

Advanced fusing

Suzanne Philidet uses a wealth of experience in sheet glass techniques to create large-scale bas-reliefs. Under her expert eye, the workshop offers an opportunity to try fusing, slumping and painting glass forms, as well as relief techniques, lamination, material effects, etc. You will then be invited to apply these techniques to a project of your own.

4-9 JUILLET > 640 €

4-9 JULY > €640

Colin Rennie

Soufflage

STAGE
PUBLIC
AVERTI



Artiste internationalement reconnu, très influencé par le digital, Colin Rennie s'inspire des théories scientifiques pour concevoir des œuvres hybrides, qui illustrent souvent les nombreuses propriétés optiques du verre. En sa compagnie, vous découvrirez de nouvelles approches de la matière et explorerez le champ des possibles.

Advanced glassblowing

Internationally renowned artist Colin Rennie is particularly influenced by digital technologies and finds inspiration in scientific theories to design hybrid artworks, illustrating the many optical qualities of glass. In his company, you'll discover new approaches to glass and explore the material's vast potential.

Stage en pratique

Practical information

Contact

MusVerre
76 rue du Général
de Gaulle
59216 Sars-Poteries
+33 (0)3 59 73 16 16
musverre@lenord.fr
www.musverre.lenord.fr

Comment s'inscrire ? / How to enrol?

Pour toute inscription, veuillez transmettre au MusVerre :

- le bulletin d'inscription dûment complété (à télécharger sur le site internet)
- un courrier précisant votre expérience dans ce domaine et vos motivations, et éventuellement un dossier avec vos travaux personnels

Après sélection, en fonction de la lettre de présentation et de motivation, un courrier de confirmation vous sera envoyé.

Les sessions sont limitées à 12 stagiaires.

Le MusVerre se réserve le droit d'annuler la session pour force majeure ou pour nombre insuffisant de participants (< 6).

Langues utilisées : Français - Anglais (avec assistant français).

To enrol for a course, please send the following to the MusVerre:

- *completed application form (website)*
- *a letter explaining what kind of experience you have in this area and your motivation, accompanied if possible with a presentation of your own work*

After selection according to the letter of presentation and motivation, a confirmation letter will be sent to you.

Sessions are limited to 12 people.

MusVerre reserves the right to cancel in case of force majeure or if the number of participants is insufficient (<6).

*Languages of communication:
French - English (with French assistance).*

Le stage comprend / The course fee covers

- l'enseignement par un artiste confirmé
- le matériel et la matière première
- les repas de midi durant la formation (sauf le dernier jour pour les stages de 6 ou 8 jours)
- le stagiaire conserve ses réalisations après la formation.

- *the teaching, given by recognized artists*
- *provision of equipment and raw materials*
- *lunch during the course*
(except the last day of the 6 or 8-days course)
- *all work produced during the workshop can be taken home*

Le stage ne comprend pas / The fee does not cover

- les repas du soir
- l'hébergement (une liste des hébergements proches est disponible sur demande. La réservation est à effectuer par vos soins)

- *evening meals*
- *accommodation (a list of accommodation available in the area can be provided by the MusVerre, but booking must be taken care by the applicant)*

Annulation / Cancellation

Pour toute annulation, merci d'envoyer un courrier au MusVerre, à l'adresse indiquée ci-dessus. Le règlement intégral est dû pour tout désistement reçu moins de deux semaines avant le début du stage.

Please send us a written cancellation if you cannot attend your course. If you cancel less than 2 weeks before the start of the course, you will be charged of the total course fee.

Inscription / Registration

Par mail : musverre@lenord.fr

